**Középszintű érettségi témakörök magyar irodalomból 2018/2019**

**I./ Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők – 6 tétel**

1. Petőfi Sándor

2. Arany János

3. Ady Endre

4. Babits Mihály

5. Kosztolányi Dezső

6. József Attila

**II./ Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők – 6 tétel**

7. Balassi Bálint

8. Radnóti Miklós

9. Mikszáth Kálmán

10. Jókai Mór

11. Örkény István

12. Kertész Imre

**III./ Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők – 1 tétel**

13. Lázár Ervin

**IV./ Művek a világirodalomból – 3 tétel**

14. A Biblia

15. Stendhal

16. Franz Kafka

**V./ Színház és dráma – 2 tétel**

17. Madách Imre

18. Henrik Ibsen

**VI./ Az irodalom határterületei – 1 tétel**

19. A krimi műfaji sajátosságai - Agatha Christie

**VII./ Regionális kultúra és a határon túli magyar irodalom – 1 tétel**

20. A Hevesi Sándor Színház története, helye és szerepe városunk kulturális életében

**Középszintű érettségi témakörök magyar nyelvből 2018/2019**

**I. Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői

2. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközeinek szerepe a mindennapi kommunikációban

3. A beszédcselekvés, a beszéd és a nyelv

**II. A magyar nyelv története**

4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

5. A nyelvújítás jelentősége

6. Változás és állandóság a nyelvben

**III. Ember és nyelvhasználat**

7. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

8. A tömegkommunikáció és legfőbb hatáskeltő eszközei. A manipuláció

9. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása.

**IV. A nyelvi szintek**

10. A mássalhangzótörvények típusai és helyesírási összefüggései

11. A magyar helyesírás rendszerszerűsége

12. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek

alkotásában.

**V. A szöveg**

13. A munka világában szükséges szövegtípusok kommunikációs, nyelvi jellemzői

(önéletrajz, hivatalos levél)

14. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása

**VI. A retorika alapjai**

15. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben, a nyilvános beszéd, a közszereplés

főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai.

16. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv.

**VII. Stílus és jelentés**

17. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei.

18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia.

19. A publicisztikai stílus

20 Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus.