

A 12. E osztály magyar nyelv és irodalom érettségi tételei

Irodalom

1. Petőfi ars poeticái
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Gyermeklét és felnőttég Kosztolányi Dezső néhány szabadon választott művében
5. A próféta szerep változatai Babits Mihály két világháború közt írt műveiben
6. Tragikum és önirónia József Attila kései verseiben
7. Balassi Bálint életművének reneszánsz jellege
8. Csokonai Vitéz Mihály szerelmi lírája (Lilla-dalok)
9. Kölcsey Ferenc pesszimista világgépének megjelenése néhány szabadon választott művében
10. Mikszáth Kálmán népies novelláinak világa
11. A paraszthősök ábrázolásának sajátosságai Móricz Zsigmond novelláiban
12. Örkény István egyperces novellái
13. Rakovszky Zsuzsa írói világának bemutatása A svédek című elbeszélése alapján
14. Az Odüsszeia világa
15. Az önmegvalósítás vagy önfeladás dilemmája Stendhal Vörös és fekete című regényében
16. A főhős belső fejlődésének ábrázolása Tolsztoj Ivan Iljics halála című művében
17. A reneszánsz világgép megjelenése Shakespeare Hamlet című művében
18. Az emberi kapcsolatok ábrázolása Ibsen Nóra című művében
19. „Költészet vagy szövegírás?” - néhány szabadon választott dalszöveg elemző bemutatása
20. Göcsej népi hagyományainak bemutatása a Göcseji Falumúzeumban

Magyar nyelv

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A nyelvi kommunikáció fő formái: az írásbeliség és az élőszó
3. A testbeszéd
4. A tömegkommunikáció hatásmechanizmusa
5. A magyar szókincs eredete
6. A nyelvújítás
7. A jelek általános jellemzői, a nyelvi jel és jelrendszer
8. A mai magyar nyelvváltozatok
9. A magánhangzók rendszere és kapcsolódásuk szabályszerűségei
10. A szófajok rendszere
11. A mondat és a mondatfajták
12. A mellérendelő mondatok
13. A szöveg és a szövegösszetartó erő
14. A továbbtanuláshoz, ill. a munka világához szükséges szövegtípusok
15. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. Az érvelő szövegtípusok és szerkesztésmódjuk
17. A magánéleti szövegek (a társalgás) stílusa
18. A publicisztikai stílus
19. A képszerűség stílusesszüközei
20. Szavaink hangalakjának és jelentésének kapcsolódása