

IRODALOM

1. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tétel: Petőfi Sándor tájköltészete

2. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tétel: Arany János balladaköltészete

3. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tétel: Ady Endre szerelmi lírája

4. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tétel: Babits Mihály – a prófétaszerep vállalásának megfogalmazása a Jónás könyvében

5. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tétel: A gyermek- és felnőttvilág szembenállása Kosztolányi Dezső műveiben

6. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Tétel: József Attila tájlírája

7. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tétel: Berzsenyi Dániel elégiái

8. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tétel: Kölcsey Ferenc pesszimista szemlélete

9. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tétel: Móricz Zsigmond parasztábrázolása

10. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tétel: Radnóti Miklós ecloga-költészete

11. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tétel: A felvidéki ember megjelenítése Mikszáth Kálmán novelláiban

12. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Tétel: Az emigrációs lét megfogalmazása Márai Sándor műveiben

13. tétel

Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

Tétel: Varró Dániel sajátos költői világa

14. tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: A Biblia

15. tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Az orosz realizmus sajátos vonásainak bemutatása egy szabadon választott mű alapján

16. tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Az abszurd irodalom; Kafka: Az átváltozás

17. tétel

Témakör: Színház és dráma

Tétel: Műfaji és szerkezeti sajátosságok Madách Imre Az ember tragédiája című művében

18. tétel

Témakör: Színház és dráma

Tétel: A groteszk megjelenése Örkény István Tóték című drámájában

19. tétel

Témakör: Az irodalom határterületei

Tétel: A klasszikus detektívregény

20. tétel

Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

Tétel: Egy a tájhoz, régióhoz köthető jelentősebb kulturális intézmény bemutatása (pl. színház, múzeum)

1. tétel

Témakör: Kommunikáció

Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői

2. tétel

Témakör: Kommunikáció

Tétel: A kommunikációs folyamat nem nyelvi tényezői

3. tétel

Témakör: Kommunikáció

Tétel: Kommunikációs folyamat funkciói

4. tétel

Témakör: Kommunikáció

Tétel: A tömegkommunikáció

5. tétel

Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai

6. tétel

Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A magyar nyelv történetének fő szakaszai

7. tétel

Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A nyelvújító mozgalom

8. tétel

Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A nyelv mint jelrendszer

9. tétel

Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A csoportnyelvek

10. tétel

Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A mássalhangzók találkozásának szabályszerűségei

11. tétel

Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A morféimák szerepe és használata

12. tétel

Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A mondatok típusai szerkezetük szerint

13. tétel

Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A szintagmák fajtái

14. tétel

Témakör: A szöveg

Tétel: A szöveg felépítése, szerkezeti egységei

15. tétel

Témakör: A szöveg

Tétel: A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek

16. tétel

Témakör: A szöveg

Tétel: A szövegtípusok szerkezeti, nyelvi jellemzői

17. tétel

Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A nyilvános előbeszéd fajtái

18. tétel

Témakör: A retorika alapjai

Tétel: Az érvelés

19. tétel

Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A képszerűség stíluseszközei

20. tétel

Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A társalgási stílus jellemző vonásai